



PROGRAMA DE LA ASIGNATURA "Historia y Feminismos"

Máster Universitario en Estudios de Género y Desarrollo Profesional (RD.07)

Departamento de Filologías Integradas

Centro Internacional Postgrado y Doct.

DATOS BÁSICOS DE LA ASIGNATURA

Titulación:	Máster Universitario en Estudios de Género y Desarrollo Profesional (RD.07)
Año del plan de estudio:	2009
Centro:	Centro Internacional Postgrado y Doct.
Asignatura:	Historia y Feminismos
Código:	50390008
Tipo:	Obligatoria
Curso:	1º
Período de impartición:	Cuatrimestral
Ciclo:	2
Área:	Filología Italiana (Area responsable), Filología Inglesa, Filosofía
Horas :	150
Créditos totales :	6.0
Departamento:	Filologías Integradas (Departamento responsable), Filología Inglesa (Lit. Ing. y Norteam.), Filosofía, Lógica y Filos. de la Ciencia
Dirección física:	C/ PALOS DE LA FRONTERA, S/N, 41004, SEVILLA
Dirección electrónica:	http://departamento.us.es/fintegradas/

OBJETIVOS Y COMPETENCIAS

Objetivos docentes específicos

Estudio y desarrollo de temáticas relacionadas a la historia de las ideas feministas.
Investigación acerca de la metodología de los estudios de las mujeres, de género y feministas. Análisis de las principales pensadoras en la historia de las ideas feministas.
Formación específica sobre cuestiones como la misoginia y querrela de las mujeres.

Competencias:

Competencias transversales/genéricas

La formación especializada de profesionales de alto nivel capaces de asumir tareas relevantes en la gestión, dirección y planificación de la promoción e igualdad de oportunidades en actividades, instituciones públicas y privadas, empresas y otras entidades.
La formación de personas expertas orientadas a la investigación y el desarrollo de conocimientos en el campo de los estudios de las mujeres en las diferentes áreas científicas.

Competencias específicas

1. Adquisición de nociones teóricas y metodológicas de los estudios feministas
2. Adquisición de conocimientos sobre la historia de las mujeres, sus logros y su excelencia
3. Adquirir herramientas metodológicas para el análisis de los textos culturales.
4. Adquisición de nociones de historia de las ideas escritas por mujeres
5. Adquisición sobre análisis de género aplicada al estudio de las ideas
6. Formación teórica en la historia de las ideas y metodologías feministas

CONTENIDOS DE LA ASIGNATURA

CUESTIONES TEÓRICAS PRELIMINARES

Patriarcado. Matriarcado. Misoginia. Sexismo. La naturaleza femenina. La dominación masculina. La construcción de la identidad/alteridad. El pensamiento binario. La violencia simbólica. Sobre la noción de cultura patriarcal y la relectura de la historia. La categoría de género. Estudios de las mujeres, estudios feministas, estudios de género. La mujer como símbolo. La arbitrariedad cultural.

TEORIAS FEMINISTAS ANTE LITERAM

Misoginia y cultura. Los códigos de las mujeres: castidad y silencio. La querrela de las mujeres en la Edad Media: las poetisas petrarquistas y las trovadoras. Las místicas: Hildegarda de Bingen, Margarita Porrete. Cristine de Pizan. Texto: La ciudad de las damas. Teresa de Cartagena. Texto: La Arboleda de los enfermos.

LAS MUJERES QUE ESCRIBEN TRATADOS EN EL RENACIMIENTO Y BARROCO

La cuestión de la desigualdad y la educación. Las mujeres viriles. Isotta Nogarola. Texto: Quién pecó más Adán o Eva. Lucrecia Marinelli Vacca. Texto: Virtud y excelencia de las mujeres y defectos y faltas de los hombres. Sor Juana Ines de la Cruz y la defensa de la Mujer: Texto: Respuesta a Sor Filotea.

CUESTIONES METODOLOGICAS FINALES

El método de la sospecha en los estudios de género. La hermenéutica feminista: leer como mujer, leer contracultura. La interpretación de la historia y de los textos. La crítica al sujeto universal. Los saberes y los poderes. La transversalidad. Cómo se hace un trabajo de investigación.

ACTIVIDADES FORMATIVAS

Relación de actividades formativas del cuatrimestre

Clases teóricas

Horas presenciales: 30.0

Horas no presenciales: 120.0

Metodología de enseñanza-aprendizaje:

Clases teóricas sobre Historia y Feminismos con el objetivo de fomentar reflexiones y debates acerca de estas cuestiones y temáticas.

Competencias que desarrolla:

1. Adquisición de nociones teóricas y metodológicas de los estudios feministas
2. Adquisición de conocimientos sobre la historia de las mujeres, sus logros y su excelencia
3. Adquirir herramientas metodológicas para el análisis de los textos culturales.
4. Adquisición de nociones de historia de las ideas escritas por mujeres
5. Adquisición sobre análisis de género aplicada al estudio de las ideas
6. Formación teórica en la historia de las ideas y metodologías feministas

SISTEMAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN

Continúa y a través de la evaluación de trabajos elaborados por el alumnado

Durante las clases se propondrán al alumnado diferentes actividades que podrán desarrollar singularmente o en pequeños grupo y cada persona tendrá la posibilidad de desarrollar un tema entre los que se trataran en clase con el apoyo de una bibliografía específica que se le facilitará y según el propio interés.